

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

w Szkole Podstawowej NR 1 im. ks. Grzegorza Pirałowicza w Łukowie

§ 1

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.

§ 2

Ocenia się osiągnięcia uczniów w zakresie:

- śpiewu
- gry na instrumencie
- odpowiedzi ustnych
- aktywności na lekcjach
- prowadzenia zeszytu
- działalności w kołach zainteresowań
- udziału w konkursach.

W nauczaniu muzyki wprowadza się ocenianie kształtujące – ocenianie wspierające ucznia, które ma na celu ułatwienie uczniowi zdobywanie wiedzy i umiejętności. Sednem oceniania kształtującego, jest informacja zwrotna będąca kluczem do sukcesu. Prawidłowa informacja zwrotna to taka, która pomoże uczniowi doskonalić się, będzie zawierać cztery elementy:

- wskazywać dobre elementy w pracy ucznia
- pokazać to, co wymaga poprawy, nad czym uczeń musi jeszcze popracować .
- dawać wskazówki, jak należy to poprawić
- dawać wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocenianie kształtujące będzie stosowane w odniesieniu do gry na instrumencie melodycznym, natomiast ocenianie sumujące będzie stosowane do oceny zadań wykonywanych na lekcji: śpiewu, odpowiedzi ustnych, wiadomości (kartkówki, testy, sprawdziany), oraz udziału w konkursach i działalności w kołach zainteresowań.

§ 3

1. Do form sprawdzania osiągnięć uczniów należą:

a) śpiew indywidualny

- obejmuje materiał z ostatniego działu
- zapowiedziany na tydzień wcześniej
- poprzedzony lekcją powtórzeniową

b) sprawdzian wiadomości

- obejmuje materiał z kilku lekcji, jest zapowiedziany przez nauczyciela

c) kartkówka

- obejmuje materiał z co najwyżej z 3 ostatnich jednostek tematycznych
- może być sprawdzianem samodzielności wykonania pracy domowej
- termin kartkówki nie musi być znany uczniowi
- trwa 15-20 minut

Uczniowie nie otrzymują prac pisemnych do domu

d)odpowiedź ustna,

- obejmuje materiał z co najwyżej z 3 ostatnich jednostek tematycznych,

- e) przygotowane referaty, rozwiązania trudnych nietypowych zadań, problemów, itp.
- f) zeszyt przedmiotowy,
- g) udział w pracach zespołu wokalnego, olimpiadach, konkursach,
- h) prace domowe,
- i) inne formy aktywności ucznia (np. szkoła muzyczna, zespół pieśni i tańca, itp.)

§ 4

1. Oceny ustala się w skali 1 – 6 (w razie potrzeby z + lub -)

Wprowadza się następujący sposób wystawiania ocen z prac pisemnych:

- 0 - 29% ocena niedostateczna
- 30 – 49% ocena dopuszczająca
- 50 – 69% ocena dostateczna
- 70 – 89% ocena dobra
- 90 – 100% ocena bardzo dobra
- 96 – 100% plus zadanie dodatkowe ocena celująca

2. Wymagania programowe na poszczególne oceny ulegają obniżeniu w stosunku do uczniów posiadających orzeczenie z Poradni Psychologiczno Pedagogicznej.

§ 5

1. Śpiew indywidualny nie jest obowiązkowy dla ucznia (poza zaliczeniem śpiewu hymnu państwowego), uczeń może zamiennie grać na flecie prostym lub innym instrumencie melodycznym.
2. Poprawie podlega każda ocena, formę i termin poprawy ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem a ocena pierwotna zostaje zachowana w dzienniku lekcyjnym.
3. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może śpiewać z całą klasą w wyznaczonym terminie to zalicza śpiew w innym terminie ustalonym przez nauczyciela w porozumieniu z uczniem.
4. Aktywność ucznia na zajęciach nagradzana jest oceną lub +, trzy plusy są równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej.
5. Uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Każde kolejne zgłoszone nieprzygotowanie odznaczane jest minusem. Trzy minusy są jednoznaczne z oceną niedostateczną.
6. Każda nieodrobiona praca domowa powinna być wykonana na następne zajęcia lekcyjne. W przeciwnym wypadku traktowana jest jako kolejne nieprzygotowanie do zajęć.
7. Co najmniej 1 raz w semestrze uczeń oceniany jest za prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Oceny ustala się w skali 1-6, w razie potrzeby (+, -)

§ 6

1. Ocena śródroczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych z uwzględnieniem preferencji ocen ze śpiewu i gry na instrumencie, i nie musi nią być średnią arytmetyczną.
2. Ocena roczna to ocena wystawiona ze wszystkich ocen cząstkowych drugiego semestru, uwzględnia ocenę za semestr pierwszy.
3. Na koniec semestru/roku szkolnego, uczeń może odpowiadać by uzyskać wyższą ocenę.

§ 7

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych.
2. Każda ocena z ustnych form sprawdzania umiejętności lub wiadomości ucznia podlega wpisaniu do dziennika lekcyjnego bezpośrednio po jej ustaleniu i ustnym uzasadnieniu.
3. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego .
4. Rodzice / prawni opiekunowie, mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci
 - na zebraniach ogólnych
 - podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem
5. Wymieniona w ust. 3 dokumentacja przechowywana jest do końca roku szkolnego.

§ 8

1. Nauczyciel uzasadnia bieżące oceny szkolne
2. Rodzice / prawni opiekunowie ucznia, mogą ubiegać się o uzasadnienie każdej oceny:
 - a. ustne – bezpośrednio u nauczyciela
 - b. pisemne - po uprzednim złożeniu na piśmie wniosku do dyrektora szkoły.

§ 9

Kryteria i szczegółowy zakres oceniania na lekcjach muzyki.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego,
- jest bardzo aktywny muzycznie: uczęszcza do szkoły muzycznej, zespołu pieśni i tańca, itp., bierze udział w konkursach muzycznych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela, śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego .

Opracował: Przemysław Oskroba