

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

1) Sposoby, źródła informacji o osiągnięciach ucznia:

- informację o osiągnięciach ucznia nauczyciel uzyskuje poprzez ocenę jego prac plastycznych, biorąc pod uwagę:
 - (1) estetykę wykonania
 - (2) zgodność z postawionym zadaniem plastycznym
 - (3) dobór właściwej techniki pracy
 - (4) własne, innowacyjne rozwiązania zadania plastycznego
- odpowiedzi ustnych
- aktywności na lekcji
- zawartości zeszytu przedmiotowego (prace domowe, notatki),
- sprawdziany końcowosemestralne i końcoworoczne, kartkówki

2) Sposoby komunikacji o ocenach:

W nauczaniu plastyki, oprócz oceniania sumującego wprowadza się ocenianie kształtujące – ocenianie wspierające ucznia, które ma na celu ułatwienie uczniowi zdobywanie wiedzy i umiejętności. W koncepcji oceniania kształtującego zakłada się przejęcie przez ucznia odpowiedzialności za własne uczenie się. Uczniowie znają cele każdej lekcji, a także kryteria oceniania, czyli wskazówki pozwalające się upewnić, że cele zajęć zostały zrealizowane.

Ocenianie kształtujące będzie stosowane w odniesieniu do niektórych prac domowych zadawanych w formie pisemnej lub w formie zadań wytwórczych czy rysunkowych; odpowiedzi ustnych podczas lekcji; określonych kartkówek, testów, sprawdzianów; bezpiecznej organizacji pracy.

Natomiast ocenianie sumujące będzie stosowane do oceny zadań wytwórczych wykonywanych na lekcji; umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi; wiadomości (kartkówki, testy sprawdziany); praca grupowa; postawa i zachowanie (raz w semestrze) oraz udział w konkursach i praca na zajęciach dodatkowych koła plastycznego.

- uczeń jest informowany o swoich osiągnięciach poprzez ocenę cząstkową, jak i propozycję ocen na koniec semestru, czy koniec roku szkolnego. Na prośbę ucznia lub rodzica nauczyciel krótko motywuje ocenę. Źródłem informacji o osiągnięciach ucznia są oceny w dzienniku lekcyjnym:
 - za wykonane przez ucznia prace plastyczne,
 - za wyniki kartkówek i sprawdzianów,
 - wypowiedzi ustne,
 - za aktywność na lekcjach,
 - przygotowanie do lekcji,
 - działalność ponadprogramową

3) Możliwości usuwania niepowodzeń:

- prace plastyczne mogą być poprawione przez ucznia w przeciągu jednego tygodnia od wykonania pracy (za wyjątkiem choroby lub zdarzeń losowych - termin uzgodniony z nauczycielem); w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej uczeń poprawia ją w dowolnym terminie, nie później niż przed wystawieniem oceny końcowosemestralnej lub końcoworocznej;
- oceny z kartkówek i sprawdzianów, jak również wypowiedzi ustnych mogą być poprawione przez ucznia poprzez ponowne napisanie bądź omówienie wybranego zakresu wiadomości w terminie uzgodnionym z nauczycielem,
- uczeń ma prawo do dwukrotnego braku przygotowania do lekcji (oznaczone w dzienniku lekcyjnym znakiem „-”). Po wykorzystaniu limitu, za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

4) Ocenianiu podlega obszar dydaktyczny i społeczno-wychowawczy:

- a) wiadomości,
- b) umiejętności,
- c) uczestnictwo i aktywność podczas zajęć,
- d) aktywność ucznia poza lekcjami.

5) Wymagania programowe i kryteria oceniania:

- a) wymagania z przedmiotu są dostępne dla każdego ucznia i jego rodzica u nauczyciela danego przedmiotu i u wicedyrektora.

6) Kryteria oceny:

Metody	Narzędzia	Kryteria oceniania
Oparte na wypowiedziach ustnych	Wypowiedzi ustne na zajęciach lekcyjnych, prace domowe	1. Celujący (6) - ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek); pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł; w szczególnych przypadkach znajomość zabytków miejscowych; czynny udział w zajęciach lekcyjnych, docieklivość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną i ewentualnie uczestnictwem w konkursach plastycznych dla dzieci. 2. Bardzo dobry (5) - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. 3. Dobry (4) - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęceniu ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. 4. Dostateczny (3) - średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęceniu ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej. 5. Dopuszczający (2) - spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy Pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych. 6. Niedostateczny (1) - luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notorycznie nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.
Oparte na wypowiedziach pisemnych	Kartkówki, sprawdziany,	Ocena procentowa: 0% -29% -ocena niedostateczna 30% -49% -ocena dopuszczająca

	ćwiczenia, prace domowe, itp.	50% -74% -ocena dostateczna 75% -89% -ocena dobra 90% -98% -ocena bardzo dobra 99%-100% -ocena celująca. Górne granice procentowe pozwalają na wystawienie znaku „plus” (+), a dolne znaku „minus” (-).
Oparte na działaniach praktycznych	Prace wytwórcze.	Przy ocenianiu prac wytwórczych muszą być wzięte pod uwagę następujące kryteria: - Czy praca jest na temat?, - Czy jest zgodna z zaleceniami nauczyciela?, - Czy jest estetyczna?, - Czy ciekawie został rozwiązany problem? • <i>Celująca</i> - uczeń spełnia wszystkie kryteria, a niektóre z nich w szczególności, oryginalny sposób. Widać w nich samodzielny wkład pracy i zaangażowania. • <i>Bardzo dobra</i> - spełnione są w pełni wszystkie kryteria. • <i>Dobra</i> - jedno z wyżej wymienionych kryteriów nie jest spełnione. • <i>Dostateczna</i> - dwa z dowolnych kryteriów nie są spełnione przez ucznia.
	Aktywność na lekcjach	Za aktywność na lekcji (wypowiedzi związane z tematem zajęć, chęć czynnego uczestnictwa, podejmowanie działań, współpraca z kolegami, itp.) uczeń może otrzymać ocenę: - bardzo dobrą, - „plusa”(+) - trzy takie znaczki traktowane są przez nauczyciela jak jedna ocena bardzo dobra, - pochwałę ustną, - „minusa” (-) - trzy minusy oznaczają ocenę niedostateczną.
	Prowadzenie zeszytu	<i>Uwagi: Uczeń nie otrzymuje oceny niedostatecznej za brak zeszytu. Nauczyciel może jednak postawić takiemu uczniowi pojedyncze oceny (pozytywne lub nie) za zadawane ćwiczenia, które powinny być rozwiązane sposobem pisemnym. Uczeń ma prawo przedstawić je do oceny w innej formie, aniżeli w zeszycie przedmiotowym</i> Ocenie podlegają przede wszystkim: - estetyka, - systematyczność wpisów, - prace plastyczne w nim zawarte, - notatki ✓ <i>Ocena celująca</i> - spełnienie ww. wymogów w szczególnym stopniu. ✓ <i>Ocena bardzo dobra</i> - spełnienie ww. wymogów przy drobnych niedociągnięciach i natychmiastowej ich poprawie po interwencji nauczyciela. ✓ <i>Ocena dobra</i> - kiedy braki są nieznaczne, ale uzupełnianie przez ucznia na bieżąco. ✓ <i>Ocena dostateczna</i> - wyraźne zaniedbywanie obowiązków ucznia względem prowadzenia zeszytu. ✓ <i>Ocena dopuszczająca</i> - wyraźne zaniedbywanie obowiązków ucznia względem prowadzenia zeszytu i brak chęci ich uzupełnienia.
	Artystyczna działalność szkolna i pozaszkolna	✓ uczniowie biorący udział w konkursach plastycznych otrzymują jednorazowo ocenę celującą za uczestnictwo. ✓ w przypadku zdobycia tytułu laureata takowego konkursu otrzymują dodatkową ocenę - celującą. ✓ uczniowie działający w kołach plastycznych i innych tego typu formach zajęć artystycznych w szkole i poza nią (po udokumentowaniu swojej działalności) mogą ubiegać się o podwyższenie oceny na semestr lub koniec roku szkolnego z oceną celującą łącznie, ✓ za wykonywanie dekoracji na terenie szkoły (gazetki klasowe, przygotowywanie wystaw, dekoracje do apeli szkolnych) uczniowie otrzymują dodatkowe oceny celujące (po udokumentowaniu swojej działalności) ✓ uczeń może przedstawić własną twórczość „domową”, pod warunkiem uzyskania oceny bardzo dobrej (proponując ocenę) na semestr (10 prac) i koniec roku (10 prac)

Uczeń może uzyskać o jedną ocenę wyższą (według skali ocen zawartej w § 11.2) niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli przystąpi do sprawdzianu pisemnego obejmującego treści z całego roku szkolnego i otrzyma ze sprawdzianu ocenę równą lub wyższą ocenie, o którą się ubiega, o którą uczeń się ubiega jest równa lub niższa od oceny, którą uzyskał w klasyfikacji śródrocznej z danej dziedziny sprawdzian obejmuje treści z zakresu drugiego semestru, przeprowadzony z wychowania fizycznego, informatyki, muzyki, plastyki i techniki ma mieć przede wszystkim charakter wykonanego pod nadzorem nauczyciela.

Uczeń może przystąpić do sprawdzianu tylko raz, w terminie ustalonym wspólnie z nauczycielem, nie później jednak niż na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem zespołu przedmiotowego, za wyjątkiem pkt.4.

Jeżeli z powodów usprawiedliwionych uczeń nie przystąpił do sprawdzianu, przysługuje mu prawo do pisania sprawdzianu w późniejszym terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później jednak, niż na tydzień przed posiedzeniem zespołu kwalifikacyjnego.