

T. Stosowanie narzędzi selekcji i praca z warstwami.

Selekcja, inaczej zaznaczenie lub maska, jest podstawowym narzędziem w edytorach grafiki rastrowej. Obejmuje ona obszar obrazu, który będzie poddawany działaniu narzędzi selekcji. Wszystkie piksele obrazka objęte zaznaczeniem, mogą być poddawane edycji a pozostałe są chronione przed zmianami.

Narzędzie Zaznacz



zaznacza prostokątny obszar



zaznaczenie eliptyczne



odręczny kształt zaznaczenia ,



zaznaczenie wg koloru



zaznaczenie zbliżonych kolorów



"inteligentne nożyce". Narzędzie to będzie przydatne do zaznaczenia obszaru o dużej zmianie koloru na jego brzegach.

Zanim zaczniemy tworzyć zaznaczenie, warto dobrać ustawienia na panelu **Opcje narzędzia**.

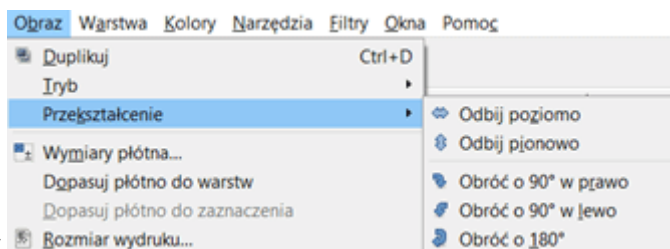
Określamy tryb zaznaczania:



1. **Zastępuje bieżące zaznaczenie**, każde nowe zaznaczenie zastąpi stare.
2. **Dodaje do bieżącego zaznaczenia** (lub wciśnięcie klawisza **Shift**), nowe zaznaczenie będzie dodawane do starego.
3. **Odejmuje od bieżącego zaznaczenia (Ctrl)** - wówczas będzie odejmowane.
4. **Część wspólna z bieżącym zaznaczeniem (Shift+Ctrl)** zaznaczeniem będzie część wspólna dwóch utworzonych selekcji.

Przekształcenia obrazu:

1. Zaznaczamy fragment obrazu



2. Wybieramy

Ciekawostka

Rozdzielczość – określa liczbę punktów obrazu przypadających na jeden cal, wyrażamy w jednostkach dpi. Im większa rozdzielczość, tym lepsza jakość obrazu.

Warto zobaczyć:

<https://docs.gimp.org/2.4/pl/gimp-tools-paint.html>

http://gimpuj.com.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=64:filtr-gfigury&catid=8