



# Filmy dla dzieci i młodzieży, które warto obejrzeć

Opracowała: Anna Ciołek

Źródło: [www.wysokieobcasy.pl](http://www.wysokieobcasy.pl)

# Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele

To ekranizacja bestsellerowej w Norwegii książki autorstwa Tor Age Bringsvaerd i Anne G. Holt. Przygody dwójki przedszkolaków przeplatane piosenkami i animowanymi fragmentami to opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z nowymi sytuacjami w życiu pięciolatek, takimi jak pierwszy dzień w przedszkolu czy poznawanie nowych koleżanek i kolegów.



# Mecz życia

To norweski remake święcącego triumfy na festiwalach holenderskiego filmu "Nastolatki nie płaczą" (2012). Oba scenariusze opierają się na książce Jacques'a Vriensa. Niezwykła historia, która porusza temat radzenia sobie ze śmiertelną chorobą przez dzieci i dorosłych, a jednocześnie traktująca o sile stereotypów, które nawet w świecie wychowujących się w XXI wieku nastolatków bywają ograniczające.



# Niesforny Bram

To historia siedmioletniego chłopca, który jest bardzo podekscytowany tym, że zaczyna naukę w szkole. Myśli wiele o otaczającym go świecie, jest ciekawy wszystkiego i potrafi zadać sto pytań na minutę. Okazuje się jednak, że nowy nauczyciel ma zupełnie inny pomysł na naukę pierwszaków niż chłopiec. Czy Bram i jego wychowawca pokonają trudności i znajdą wspólny język?



# Felix

To opowieść o chłopcu, który marzy o tym, by zostać saksofonistą, jak jego nieżyjący tata. Jego planom kategorycznie sprzeciwia się mama. Woli, by poświęcił się on całkowicie nauce w renomowanej szkole, do której przyjęto go dzięki stypendium. Niezwykły przykład dziecięcego kina z Afryki, które bardzo rzadko gości na naszych ekranach.



# Wicher

To historia nastoletniej Miki, która z powodu problemów w szkole zostaje wysłana na wakacje do babci prowadzącej stadninę. Film o trudnych relacjach między pokoleniami, które poprawić może dzielona pasja i wspólny cel. W przypadku Miki i jej babci będzie to walka o niezwykłego konia o imieniu Wicher. Piękny wizualnie film to doskonały przykład dobrze zrealizowanego kina rodzinnego.





# Kacper i Emma - zimowe wakacje

To druga część przygód uroczej pary przedszkolaków znanej z filmu "Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele". Podobnie jak w przypadku części pierwszej, kanwę scenariusza stanowią tu książki autorstwa Tor Age Bringsvaerd i Anne G. Holt.

# Nocturna

To przepiętna magią historia chłopca, który musi pokonać swój strach i stawić czoła wielu wyzwaniom, by rozwikłać zagadkę znikających gwiazd. Wyjątkowa animacja, która zabiera widzów w podróż po tajemniczym nocnym świecie. Film skonstruowany z pobudzających wyobrażeń kadrów i ilustrowany piękną muzyką zachwyca i wzbudza wiele pozytywnych emocji.





# Twardziele

W "Twardzielach", jak często w filmach kierowanych do młodzieży, pojawia się problem przemocy wśród rówieśników. Nie jest to jednak pesymistyczne kino, a raczej opowieść o bohaterstwie, które tkwi w każdym zwykłym człowieku. Wyjątkowość Twardzieli polega na tym, że można w nim zarówno znaleźć przyczynę przemocy (a także braku reakcji na nią), jak i zrozumieć, że takiej sytuacji można się skutecznie przeciwstawić. Drogą do tego powinna być przyjaźń, szczerść i wspólne działanie.





# Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa

To wyjątkowa animacja – nie tylko ze względu na warstwę wizualną, ale i na temat dotyczący problemów w życiu dziecka i oswojeniu się z informacją o odejściu kogoś bliskiego. Film wielokrotnie nagradzany na festiwalach dla dzieci w niezwykle i dostosowany do wieku małych widzów sposób porusza tematy trudne, ale i niezwykle istotne.

# Podejmując ryzyko

To film o dziewięcioletniej Kiek, która ma wyjątkowy kontakt ze swoim tatą. Dziewczynka bardzo przeżywa jego wyjazd w niebezpieczne strony. Obawia się, że tacie może stać się coś złego, ale wpada na nietypowy pomysł, jak zmniejszyć ryzyko takiej sytuacji. Zabawna historia i wyjątkowa bohaterka sprawiają, że film to wspaniała rozrywka dla całej rodziny.



# Alfie, mały wilkołak

To opowieść o chłopcu, który ma kochających rodziców i starszego brata, jednak czuje, że jest inny. Jego podejrzania okazują się prawdą. Pewnej nocy chłopiec odkrywa, że jest... wilkołakiem. Pełna ciepła i niezwykłych przygód adaptacja pierwszej części serii książek autorstwa Paula van Loona. Opowieść o miłości, rodzinie i akceptacji.

